

[Read and download] Ein Feuerwerk fr Matzbach: Baltasar Matzbachs achter Fall

Ein Feuerwerk fr Matzbach: Baltasar Matzbachs achter Fall

Von Gisbert Haefs

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #268812 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-27Erscheinungsdatum: 2013-06-27File Name: B00DO0JH8Y | File size: 26.Mb

Von Gisbert Haefs : Ein Feuerwerk fr Matzbach: Baltasar Matzbachs achter Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Feuerwerk fr Matzbach: Baltasar Matzbachs achter Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So mag die Balthasar-KrimisVon JoachimIch bin Balthasar-Matzbach-Fan seit vielen Jahren. "Und oben sitzt ein Rabe" reingestolpert, dann alle Bcher zuvor nachgekauft und seitdem ein regelmger Kufer. Auch diesr hier enttuscht nicht.

Bildersprache, schrge Typen, ein Balthasar der sich souverän daneben benimmt und einmal mehr den Fall löst. Unterhaltsam bis zur letzten Seite. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz die alte Manier von Thomas Odendahl, genau so kenne, und liebe, ich den Matzbach; nichts hat, trotz der ins Landle geflossenen Jahre und der gemehrten Falten, eingestrichelt an Wortwitz und Scharfsinn, an Humor und Zynismus. Ein Klasse Roman für Fans des Universal-Dilettanten, vermutlich einmal mehr aber auch nur für jene. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sprachlich einfach toll von Ariane Ullrich Ich habe die Matzbach-Bücher hintereinander verschlungen. Selten findet man einen Autor und Protagonisten, die so wunderbar mit der Sprache jonglieren und Stillblenden zaubern. Ich liebe es und nur deshalb allein macht das Lesen wirklich Spaß. Inhaltlich bin ich von diesem Buch etwas enttäuscht. Eine Mutter, deren Kind nach oder während der Geburt stirbt, nutzt das zum Geldverdienen. Ganz emotionslos und ganz plötzlich, weil es sich ergibt. Das ist mir ein bisschen weit hergeholt. Wenn sie es selbst umgebracht hätte, ok, dann stehen da sicher andere Emotionen dahinter, aber der Tod war nicht erwartet und so viel emotionale Klänge kann ich mir dann doch nicht vorstellen. Trotzdem 4 Punkte, weil ich kein anderes so sprachlich wunderbares Buch kenne.

Kurzbeschreibung Solange seine Freunde Y und Daniela Ferien machen, hütet Baltasar Matzbach deren Antiquariat in Köln. Seltsame Kunden stellen sich ein. Jemand sucht ein Buch über Bilche, will es aber doch nicht kaufen; ein anderer sucht seinen Sohn, der offenbar nicht gefunden werden will (auf der Suche ist inzwischen schon ein Privatdetektiv spurlos verschwunden), und ein besonders schrger Vogel möchte seine Jugendliebe wiederfinden, eine Frau, die am linken Fuß sechs Zehen hat. Als Auftrag ist das so absurd, da Matzbach, einem seiner angeblichen Freunde zufolge "Mischung aus Falstaff und Kater Garfield, als Hobbydetektiv auf die Menschheit losgelassen", einfach nicht widerstehen kann. In einem Kaff im Bergischen Land scheinen alle Spuren zu enden, bis Matzbach schließlich zwischen einem toten Sugling, einem Schatz aus der napoleonischen Zeit und unangenehmen Vertretern der Kölner Schickleria die Lösung und eine neue Leidenschaft findet. Kurzbeschreibung Solange seine Freunde Y und Daniela Ferien machen, hütet Baltasar Matzbach deren Antiquariat in Köln. Seltsame Kunden stellen sich ein. Jemand sucht ein Buch über Bilche, will es aber doch nicht kaufen; ein anderer sucht seinen Sohn, der offenbar nicht gefunden werden will (auf der Suche ist inzwischen schon ein Privatdetektiv spurlos verschwunden), und ein besonders schrger Vogel möchte seine Jugendliebe wiederfinden, eine Frau, die am linken Fuß sechs Zehen hat. Als Auftrag ist das so absurd, da Matzbach, einem seiner angeblichen Freunde zufolge "Mischung aus Falstaff und Kater Garfield, als Hobbydetektiv auf die Menschheit losgelassen", einfach nicht widerstehen kann. In einem Kaff im Bergischen Land scheinen alle Spuren zu enden, bis Matzbach schließlich zwischen einem toten Sugling, einem Schatz aus der napoleonischen Zeit und unangenehmen Vertretern der Kölner Schickleria die Lösung und eine neue Leidenschaft findet. über den Autor und weitere Mitwirkende GISBERT HAEFSL Jahrgang 1950, lebt und schreibt in Bonn; als Übersetzer/Herausgeber verantwortlich für Borges, Kipling, Brassens, Dylan u.a., als Autor haftbar für Erzählungen, historische Romane (Hannibal, Troja, Raja, Die Rache des Kaisers, Das Labyrinth von Ragusa u.a.) und Krimis (Matzbach).