

(Mobile pdf) Ein Bier, ein Wein, ein Mord: 7 hannoversche Kneipenkrimis

Ein Bier, ein Wein, ein Mord: 7 hannoversche Kneipenkrimis

Von Susanne Mischke, Bodo Dringenberg
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #264808 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-12Erscheinungsdatum:
2013-03-12File Name: B018FWKPCC | File size: 63.Mb

Von Susanne Mischke, Bodo Dringenberg : Ein Bier, ein Wein, ein Mord: 7 hannoversche Kneipenkrimis
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ein Bier, ein Wein, ein Mord: 7 hannoversche Kneipenkrimis:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kurz gutVon S. SchillingLokalkolorit ist eine schne Sache, kann aber auch nicht ber Qualitts- oder Spannungs-Unterschiede hinwegtuschen. Und so neige ich dazu "Ein Bier, ein Wein, ein Mord" als ebenso kurz, wie kurzweilig, als auch extrem unterschiedlich zu bezeichnen.Das Bchlein wird thematisch zusammengehalten von einigen

Hannoveraner Kneipen - und ist ebenso bunt, wie es diese Kneipen (ich kenne sie alle) sind: hier mal eine eher platte Geschichte, dort Stadtteigeschichte, bis hin zur komplexen Verschwörungstheorie. Einen bunten Reigen aus Kriminalgeschichten haben Frau Mischke Herr Dringenberg hier veröffentlicht, der gut unterhält und Lust macht, in Hannovers Kneipenlandschaft einzutauchen. Eine Hommage an die Stadt, in der die Autoren leben vielleicht die beste Tourismuswerbung, die ich mir vorstellen kann. Anregend, spannend, unterhaltsam - aber zum absoluten Knaller fehlt noch ein Sternchen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend und witzig Von Andrea Jansenich finde es gut auch Kurzkrimis zu lesen von verschiedenen Autoren (Lektüre für die Stassenbahnfahrt) und es ist spannend wenn man dann auch noch die Richtigkeiten kennt 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute Idee Von Nimrod Krimi-Kurzgeschichten in Kneipen anzusiedeln, ist eine gute Idee. Passieren dort doch die skurrilsten Geschichten. Die sieben hannoverschen Autoren haben das gut umgesetzt. Die Beiträge sind kurzweilig und abwechslungsreich. Nur der Preis ist zu bemängeln. Acht Euro für das kleine Bchlein im DIN-A6 Format ist schon ganz schön happig.

Kurzbeschreibung Sieben ausgewählte Lokale Hannovers als Schauplatz oder Hintergrund verbrecherischer Handlungen zu versammeln, ist ein Novum. Da der berechtigte Krimi-Stammtisch sieben Schreibende stark ist, lag die Anzahl der zu kriminalisierenden Lokale nahe. Den Verfassern von Ein Bier, ein Wein, ein Mord kamen neben wiederholten genussvollen Recherchen besonders zwei Umstände entgegen: Zum einen bewirkt öffentlicher Alkoholgenuss, dass man sich sogar in Gesellschaft von Schriftstellern wohlfühlen kann. Zum anderen erleichtert Trinken in Kneipen den Kontakt mit Leuten, die noch nie ein Buch gelesen haben. So verschieden in Ein Bier, ein Wein, ein Mord die Tatorte sind, so unterschiedlich gestalten die Autorinnen und Autoren auch ihre Fälle: Richard Birkefelds Krimi spielt im Plmecke, Bodo Dringenbergs im Kaiser, Karola Hagemanns im Fiasko, Cornelia Kuhnerts im Teestbchen, Susanne Mischkes im Oscar's, Christian Oehlschlgers im Kalabusch und Egbert Osterwalds bei Salz Pfeffer. Kurzbeschreibung Sieben ausgewählte Lokale Hannovers als Schauplatz oder Hintergrund verbrecherischer Handlungen zu versammeln, ist ein Novum. Da der berechtigte Krimi-Stammtisch sieben Schreibende stark ist, lag die Anzahl der zu kriminalisierenden Lokale nahe. Den Verfassern von Ein Bier, ein Wein, ein Mord kamen neben wiederholten genussvollen Recherchen besonders zwei Umstände entgegen: Zum einen bewirkt öffentlicher Alkoholgenuss, dass man sich sogar in Gesellschaft von Schriftstellern wohlfühlen kann. Zum anderen erleichtert Trinken in Kneipen den Kontakt mit Leuten, die noch nie ein Buch gelesen haben. So verschieden in Ein Bier, ein Wein, ein Mord die Tatorte sind, so unterschiedlich gestalten die Autorinnen und Autoren auch ihre Fälle: Richard Birkefelds Krimi spielt im Plmecke, Bodo Dringenbergs im Kaiser, Karola Hagemanns im Fiasko, Cornelia Kuhnerts im Teestbchen, Susanne Mischkes im Oscar's, Christian Oehlschlgers im Kalabusch und Egbert Osterwalds bei Salz Pfeffer. über den Autor und weitere Mitwirkende Susanne Mischke, Jahrgang 1960, lebt in Hannover und schreibt Jugendthriller und Kriminalromane. Sie war mehrere Jahre Präsidentin der 'Sisters in Crime' und erscrieb sich mit ihren fesselnden Bchern eine groe Fangemeinde. Für das Buch 'Wer nicht hren will, mu fühlen' erhielt sie die 'Agathe', den Frauen-Krimi-Preis der Stadt Wiesbaden. Zuletzt erschienen von ihr im Piper-Verlag die vier Hannover-Krimis 'Der Tote vom Maschsee', 'Tod an der Leine', 'Totenfeuer' und 'Todesspur', die über die Grenzen Niedersachsens hinaus groen Erfolg haben. Für den zu Klampen Verlag gibt sie die Kriminalromane heraus.