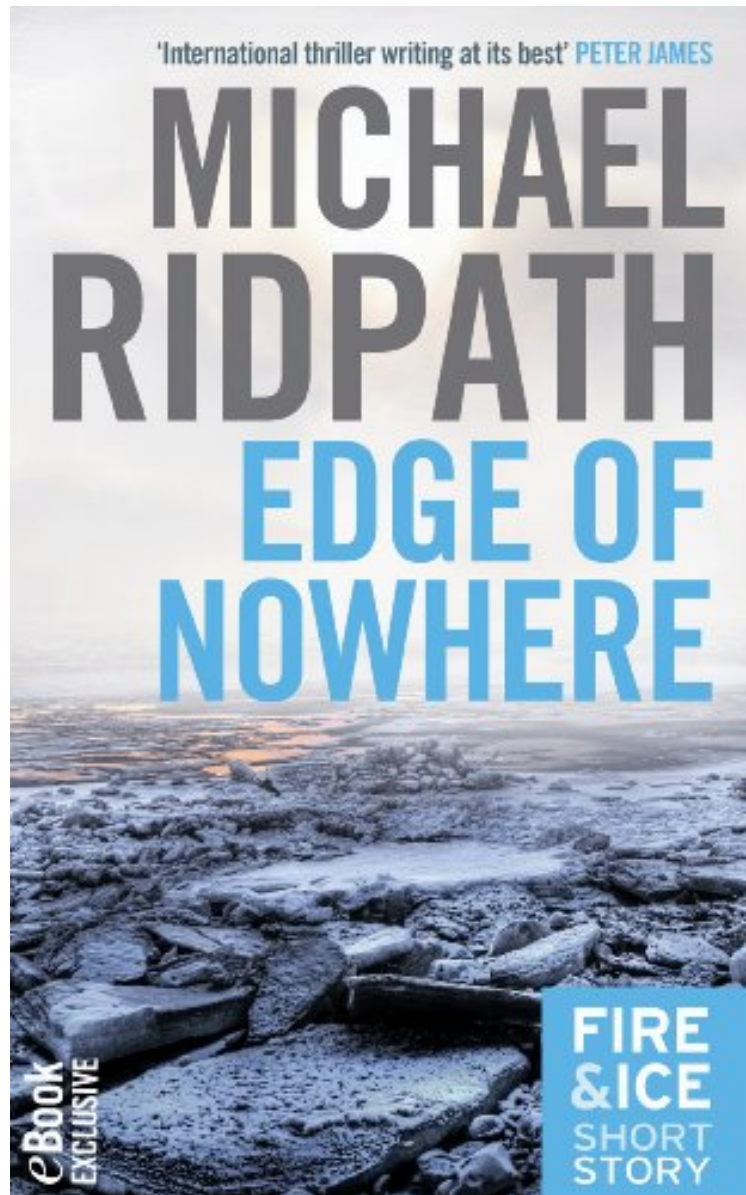


[Ebook pdf] Edge of Nowhere: An atmospheric novella set in the remote north of Iceland, from the author of the chilling Fire Ice crime series and featuring lone-wolf ... Magnus Ragnarsson (FIRE ICE Series)

## **Edge of Nowhere: An atmospheric novella set in the remote north of Iceland, from the author of the chilling Fire Ice crime series and featuring lone-wolf ... Magnus Ragnarsson (FIRE ICE Series)**

*Von Michael Ridpath*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #202253 in eBooksVerffentlicht am: 2011-12-25Erscheinungsdatum: 2011-12-25File Name: B006G0VGX8 | File size: 26.Mb

Von Michael Ridpath : Edge of Nowhere: An atmospheric novella set in the remote north of Iceland, from the author of the chilling Fire Ice crime series and featuring lone-wolf ... Magnus Ragnarsson (FIRE ICE Series)

before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Edge of Nowhere: An atmospheric novella set in the remote north of Iceland, from the author of the chilling Fire Ice crime series and featuring lone-wolf ... Magnus Ragnarsson (FIRE ICE Series):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Hulduflk, "The Hidden People" on a Killing Spree? Von Miki101. Micha Oh, no. Not them! The culprit is - as we will learn in this very entertaining short story written by Michael Ridpath - Edge of Nowhere, 66 North: Fire Ice Book II (Fire and Ice) and Meltwater - a person, that is perfectly visible to everyone... Magnus Jonson, Icelander by birth, American Cop by education, has returned to his roots to serve in the Reykjavik Police. But this case takes him to the very Edge of Nowhere - into the North West Fjords to an incident that has all the requisites to become a murder investigation. The dead man wasn't a very nice person, had enemies and a recent murder threat. But the locals - spearheaded by a wannabe-"Seer" - are sure that here were the Hulduflk, The Invisibles at work, revenging the construction of a tunnel on their claimed grounds... But - like always - there will be a much more "human" solution of the case... The story is well woven, the acting persons are well designed and the situation, the beliefs and the atmosphere of this godforsaken region of Iceland's North-West gives a lot of insight. You only gain by experience. I enjoyed this story very much, for lovers and friends of Iceland an absolute Must-Read.  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brilliant short story  
Von Billi Baloo. Though I already knew some of the details revealed in this short story I loved reading it. I am a fan of Iceland as well as of Michael Ridpath's books. If you want to get to know his style of writing and his main character Magnus Jonson (Fire Ice series) this short story might be a good start.  
2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Watt ein Absturz . . . Von A. Ch Lanz. . . gegen die ersten 2 Bände der FIRE AND ICE Serie. Sorry, dass ich mich nicht in den Chor der Lobgesänge einreihen kann / möchte, aber verglichen mit den ersten 2 Bänden der FIRE AND ICE Serie finde ich diesen Kurzkrimi zuerst enttäuschend - obwohl er durchaus Pluspunkte hat (daher auch 3 Sterne). Die guten Seiten: Es handelt sich um einen Kurzkrimi, insofern erspart man sich langwieriges Warten auf das Ende (zumindest war ich in knapp 3 Stunden durch). Die Sprache ist - zumindest in den ersten 2/3 wie gewohnt elegant, flott und ansprechend. Die Beschreibung des Landes (bzw. des Zipfelchen Landes, in dem diese Handlung spielt) ist auch wie gewohnt eindrucksvoll beschrieben. Ridpath kann selbst aus dem entlegensten isländischen Fleckchen und selbst im tiefsten, kalten, dunklen Winter noch ein sympathisches, interessantes Stückchen Erde zaubern! Die Titelfigur MAGNUS mit allen seinen Ecken und Kanten ist und bleibt ein starker, imponierender Charakter, der unheimlich Identifikationspotential trägt. Der Elfen- / Troll- / Bergeisterhintergrund geben diesem Krimi einen schmunzelnd-charmanten Touch, den ich sehr genossen habe. Dass in diesem Bchlein die einzelnen Personen recht oberflächlich beschrieben sind, will ich dem Ganzen gar nicht anlasten. . . . immerhin ist es ein Kurzkrimi und irgendwoher muss die Krize ja auch kommen. Die folgenden Punkte machen diesen Krimi in meinen Augen allerdings höchstens mittelmig: 1) Der reine Handlungsablauf (Elfen- und sonstiges bereinigt) ist sprunghaft, wenig glaubwürdig und nicht nachvollziehbar. 2) Die psychologische Charakterisierung und Handlungsweise des Tters ist absolut daneben. . . . so dämlich blöde kann kein halbwegs im Leben stehender Mensch sein und laut Beginn und erstem Fortgang des Buches haben wir es hier nicht mit einem Trottelchen zu tun. Woher also auf einmal dieser Knacks? 3) Die Aufklärung des Falles basiert auf 2 vollkommen widersinnigen geistig-sprunghaften Kombinationen, die darauf resultieren, dass 4) ab ca. 75% Fortgang der Geschichte, auf einmal scheinbar das Abendessen des Autors anbrennt. . . . zumindest hatte ich ab da den unüberwindbaren Eindruck, dass nun ganz schnell zum Ende gespurt werden muss - egal wie. 5) Mit Sprung von Kapitel 4 zu Kapitel 5 wechselt der Name des Wachmanns von JONNI zu DAVID (zumindest in meiner Ausgabe des e-books) - was besonders dämlich kommt, da natürlich eine andere Person der Handlung auch David heißt. Ich kann nicht glauben, dass Michael Ridpath sich nicht an die Namen seiner eigenen Figuren erinnern kann und hatte zudem aus anderen Gründen den Eindruck, dass 6) die ersten 4 Kapitel von einem anderen Schreiben stammen als die letzten 2 Kapitel. Plötzlicher Stilbruch in Sprache und Ausdrucksweise, genderte Empfindung bei allgemeinen Beschreibungen, etc. Dies allerdings kann auch schlicht und ergreifend daran liegen, dass - wie schon oben angesprochen - es der Autor ab diesem Punkt offenbar mächtig eilig hat, von der Tastatur weg zu kommen, um sein Abendessen zu retten! Als Einzelkrimi hat EDGE OF NOWHERE sicherlich seine Berechtigung im mittleren Qualitätsfeld und als nettes Zwischendurch-Lesen ohne jeden geistigen Anspruch. Im Zusammenhang und im Vergleich zu WHERE THE SHADOWS LIE und 66 NORTH (bzw. FAR NORTH - je nach Ausgabe), stellt dieser 3. Teil der zeitlichen Abfolge allerdings einen schmerzhaften Absturz dar!

Kurzbeschreibung  
A novella from the bestselling author Michael Ridpath  
Iceland, midwinter: the days are fleeting, the nights endless and detective Magnus Jonson has been sent to an isolated fishing village in the West Fjords to investigate the possible homicide of a road construction worker. Ringed by steep mountains, this bleak village is cut off from the rest of Iceland and from the modern world. The locals are adamant that Iceland's legendary hulduflk - hidden people - had a hand in the death. Magnus finds their superstition suspicious... As he digs deeper, Magnus

discovers that the victim was not a popular man, leading him to suspect that other, more human, passions are at work...KurzbeschreibungA novella from the bestselling author Michael RidpathIceland, midwinter: the days are fleeting, the nights endless and detective Magnus Jonson has been sent to an isolated fishing village in the West Fjords to investigate the possible homicide of a road construction worker. Ringed by steep mountains, this bleak village is cut off from the rest of Iceland and from the modern world. The locals are adamant that Iceland's legendary hulduflk - hidden people - had a hand in the death. Magnus finds their superstition suspicious... As he digs deeper, Magnus discovers that the victim was not a popular man, leading him to suspect that other, more human, passions are at work...