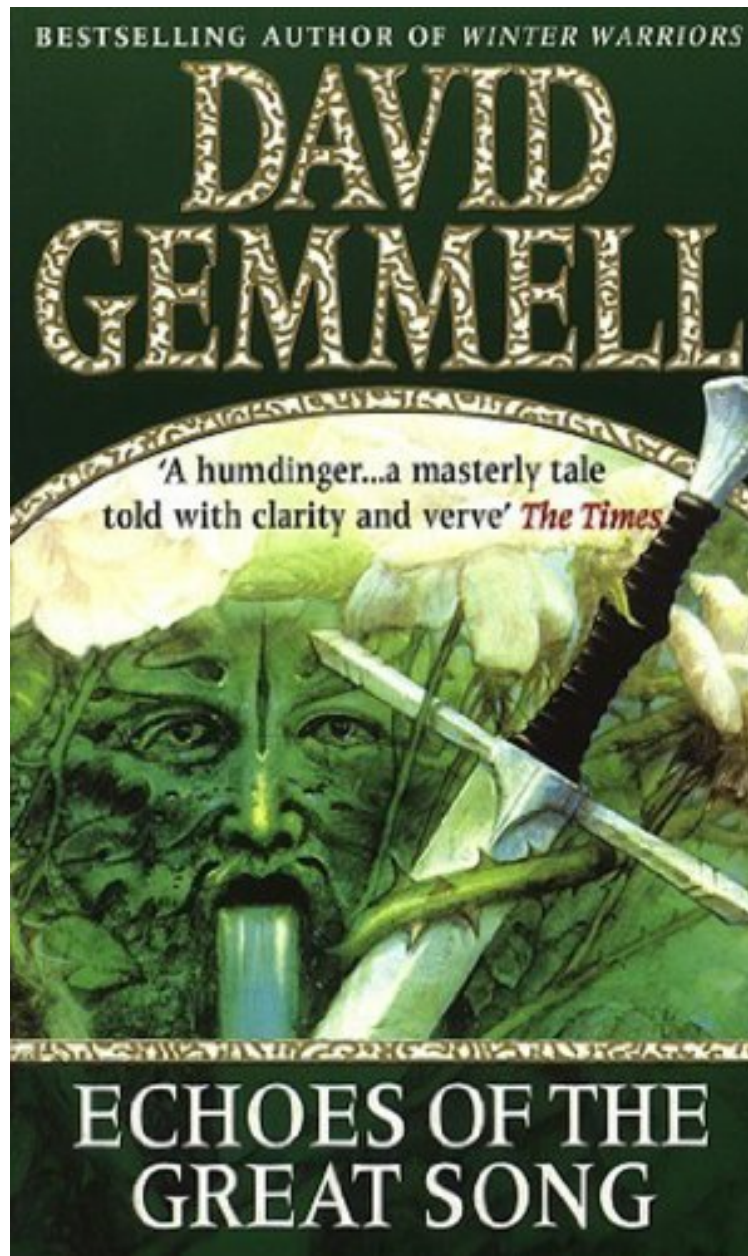


[Read ebook] Echoes Of The Great Song: Heroic Fantasy

## Echoes Of The Great Song: Heroic Fantasy

Von David Gemmell

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #67724 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-26Erscheinungsdatum: 2010-01-26File Name: B0031RS6TG | File size: 37.Mb

**Von David Gemmell : Echoes Of The Great Song: Heroic Fantasy** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Echoes Of The Great Song: Heroic Fantasy:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kampf

der Avatare: Wenn aus Gttern Menschen werden

Von Chilischote "Of all the gods who walked the earth, when the sun was young and not yet strong, the worst and best was Virkokka, the god of war. He dwelt within the Fire Mountain, dreaming of death and pain. His face was fair, his manner calm, but those who saw his smile where those about to die. And on this day, when Virkokka left his place of fire, the world trembled and changed forever. - From the Evening Song of the Anajo"

Sie dominierten das Land, sie dominierten zahllose Vlker, sie dominierten die Welt, ja sie dominierten sogar den Tod und vermochten die Hinwendung zur Unsterblichkeit: die Avatare, ein gttergleiches Volk, die in all ihren Glanz und Glorie nur eine unerwartete Gewalt nicht zu unterwerfen vermochten, Mutter Natur. Eine Eiszeit bedeckte ihre Stdte, Millionen gingen elendiglich zugrunde und ein Jahrtausende whrendes Zeitalter der Zivilisation und Eroberung wurde durch Feuer und Eis vernichtet. Allein 500 Avatare vermochten in einer versehrten Welt voller feindlich gesinnter barbarischer Vlker zu berleben. Zur Sicherung ihrer Unsterblichkeit entziehen sie nunmehr "niederer" Sterblichen ihre Lebensenergie, ihre Dominanz wahren sie durch drakonische Unterdrckung und brachiale Schlachten. Doch was ist die Unsterblichkeit wert, wenn das eigene Leben verstrkt an Wert verliert und ihren Preis in den zahllosen Leben anderer findet? Was geht in den Kpfen von Unsterblichen vor, die ber Jahrtausende keinerlei Zweifel an ihrer Vorherrschaft ausgesetzt waren und nunmehr nicht nur ihre Macht bedroht sehen, sondern auch mit dem eigenen Gewissen, bitteren Entscheidungen und dem Verwehen immer kleiner werdender Trume konfrontiert werden? Gtter, im strahlenden verklrten Glanz, der nur von der nahenden Dunkelheit berdeckt wird. Gemmelltypisch wre es auch indeed schlichtweg eine Beleidigung fr ein Volk von Unsterblichen gewesen, sich allein an primitiven Vlkerschaften zu messen, so dass erst die Ankunft einer unaufhaltsamen Invasion durch Zeit und Raum die letzten Tage von Ragnarok einlutet, eine Bedrohung, die selbst mit den "niederer" Rassen kaum zu bewltigen scheint. Doch Heldentaten entstehen nicht (allein) durch blanken Stahl und einen starken Schwertarm, sondern durch Entscheidungen, die wider dem eigenen Wohl und zugunsten eines hheren Zwecks getroffen werden. Allen Opfern zum Trotz: Taten sprechen mehr als tausend Worte. Diese Geschichte eines dem Untergang(?) geweihten Volkes lt einen nicht mehr los! Gnadenlos gut. Ein Gemmell.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. David Gemmell once again shows that he ranks as one of the fVon Otto SeemannThe story is set in a dying world. The society resembles the roman one. The Avatars have unimaginable power due to their knowledge of magical crystals and all the others are either servant-slaves or barbarians to be destroyed. When armies out of a parallel univers come to destroy everything it becomes aparent that Evil and Good depend on points of view and definitions.I especially like this book because Gemmell gave it a nice touch by writing down tales of a people that lives long after the events in the book thus showing how legends come into being and of how little consequence the Now will be in a few hundred years.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. YupVon Kryptonite VIIt's a Gemmell, no doubt. The characteristic style is unmistakable. He KNOWS how to write, and especially how to convey information and atmosphere in a few sentences. After a few pages you know the scope of empires, without info-dumping.Unfortunately, it's far from his best book.It felt a bit preachy to me, and more than a bit obvious. I didn't really connect with the characters, and the storyline was unsurprising, if not foreseeable.If you don't know anything of Gemmell, you'll probably enjoy this. But then again, read some other book by him, Legend, Waylander or the Jerusalem Man are good books to start with, but not the only ones. I think this might be the worst of Gemmell, or maybe that's just me. Read nany other Gemmell book.If you are, on the other hand, a fan of Gemmell (like myself), who just wants to read everything the master has written, go ahead (you will anyway). It's NOT a bad book - i just see it below his own standard.

KurzbeschreibungThe Great Bear will descend from the skies, and with his paw, lash at the ocean. He will devour all the works of Man. Then he will sleep for ten thousand years, and the breath of his sleep will be death.The prophecy had come true. The world spun. Tidal waves lashed the planet, and a new ice age dawned. The few survivors of a once great empire struggled to rebuild, to hold their ground against the rising barbarian tide. Then two moons appeared in the skies, unleashing a terrible evil that threatened not only the new empire, but the survival of the world itself.'When it comes to heroic fantasy, nobody does it better than David Gemmell' The Dark Side'Gemmell is several rungs above the good - right into the fabulous' Anne McCaffrey'The best fantasy inspires genuine involvement. David Gemmell's novels do just that'InterzonePressestimmen""A humdinger...a masterly tale told with clarity and verve"" (The Times)""The best fantasy inspires genuine involvement. David Gemmell's novels do just that"" (Interzone)WerbetextThe new heroic fantasy from the author of The Legend of Deathwalker.