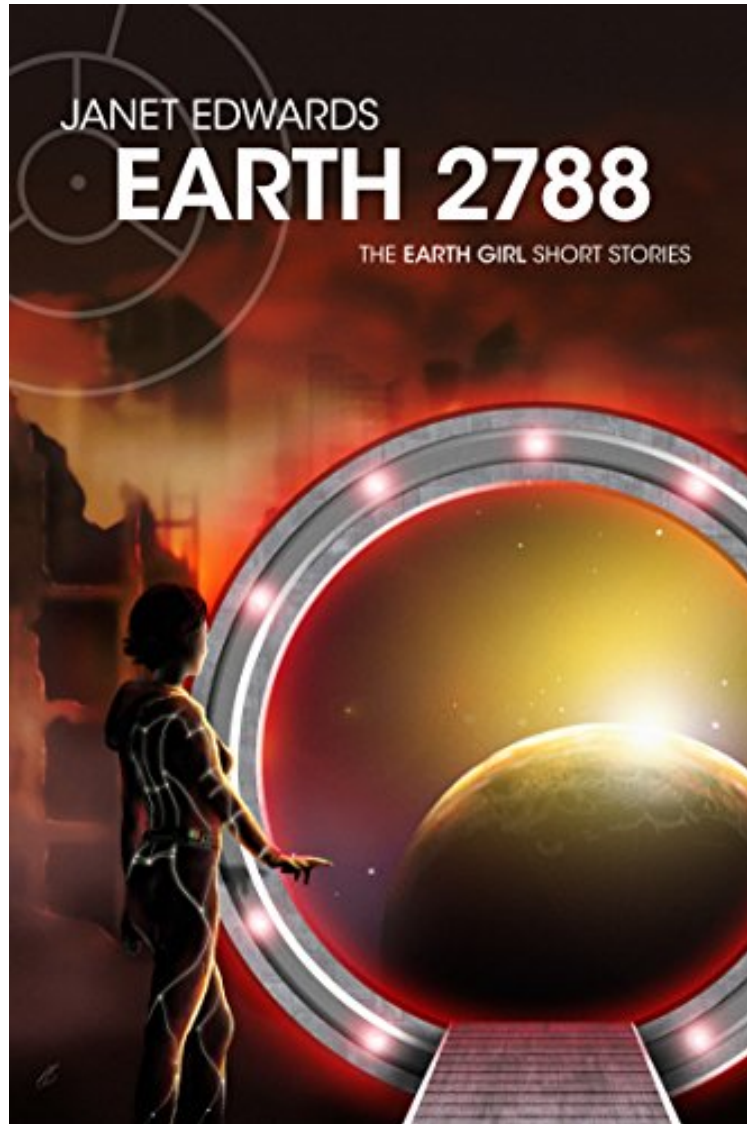


[Read now] Earth 2788: The Earth Girl Short Stories (English Edition)

## Earth 2788: The Earth Girl Short Stories (English Edition)

Von Janet Edwards

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #305044 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-04Erscheinungsdatum: 2015-07-04File Name: B0110T442O | File size: 55.Mb

**Von Janet Edwards : Earth 2788: The Earth Girl Short Stories (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Earth 2788: The Earth Girl Short Stories (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsame Anthologie, besonders fr Fans von Janet Edwards "Earth Girl"-TrilogieVon rabenfluegel"Earth 2788" ist eine Anthologie, die acht Kurzgeschichten aus dem"Earth Girl"-Weltenentwurf von Janet Edwards enthlt.Im Gegensatz zu der aus nur einer Perspektive (der Archologiestudentin Jarra) erzhlten Science Fiction-Trilogie,

wecheln hier die Protagonisten von Erzhlung zu Erzhlung. Nur die erste ist gewohnt aus Jarras Sicht, danach folgen alte Bekannte wie Fian, Dalmora, Krath, Lolia, Amalie, Colonel Riak und Drago. Das freut natrlich jeden Fan. Es ist toll mal zur Abwechslung auch von allen anderen wichtigen Nebenpersonen zu lesen und sie besser kennen zu lernen. Und nicht nur sie, sondern auch ihre Familien und ihre Kultur, die sich doch deutlich von Planet zu Planet unterscheidet. Alle Geschichten spielen (wie unschwer zu erraten ist) im Jahr 2788, noch vor den Ereignissen im ersten Band "Earth Girl". Die Reihenfolge der einzelnen Episoden richtet sich nach der zeitlichen Folge der Kolonisierung des Weltalls durch die Menschen, es beginnt auf der Erde und endet mit dem gerade erst frisch geffneten und noch unerforschten Zeta-Sektor. Am Ende gibt es dann noch einmal ein paar sachliche Informationen zu den einzelnen Sektoren. In den Geschichten rund um Jarras Studienfreunde geht es bei allen vor allem darum wie sie letztlich im Asgard- Archologie-Grundkurs gelandet sind. Die beiden letzten Geschichten hingegen werden aus der Perspektive von zwei Militroffizieren erzht, einen davon lernt man bereits im ersten Band der Reihe kennen. Die Autorin gibt sich Mhe nicht zu viel zu verraten, so dass man ungespoilert den ersten Band lesen kann, falls man das noch nicht hat. Bei manchen Geschichten ist das jedoch kaum mglich, besonders bei Lolias Erzhlung (obwohl auch da nur Leser, die schon Bescheid wissen denn vollen Umfang der Geschichte verstehen). JARRA- Erde Sechs Monate bevor Jarra ihr Studium beginnt ist sie noch ihrer FirstStep-Einrichtung (einer Arte Waisenhaus) unterstellt. Die Tatsache mit einem "defekten" Immunsystem "behindert" auf die Welt gekommen zu sein und die Erde niemals verlassen zu knnen, macht sie wtend. Sie hofft durch einen unerlaubten Besuch einer Offworld-Transitstation diese Tatsache besser verarbeiten zu knnen. Ihre beste Freundin Isette begleitet sie bei diesem leichtsinnigen Unterfangen... Wer den Kurzroman "Earth an Fire" gelesen hat, der kann sich diese Geschichte sparen, denn genau mit diesem kleinen Abenteuer beginnt "Earth and Fire" bevor er sich Jarras Flugunterricht zuwendet. Fr alle anderen ist es jedoch ein guter Einstieg in diesen Weltenentwurf, denn hier wird noch einmal die grundlegende Situation der Erde und der "Behinderten" erklrt. Die Menschheit hat sich ber das ganze Universum verteilt, dank einer Portaltechnik, die vor einigen Jahrhunderten entwickelt wurde. Dabei stellte sich jedoch heraus, dass ein kleiner Teil der Menschheit aufgrund eines anderen Immunsystems unfhig ist die Erde zu verlassen. Sie sterben auf anderen Planeten. Einer von tausend Menschen wird mit dieser "Behinderung" geboren. Direkt nach der Geburt mssen sie schnellsten zur Erde gebracht werden. Diese "Behinderten" gelten jedoch nicht als richtige Menschen. Die meisten Eltern wollen nie wieder etwas mit ihnen zu tun haben, sie wachen in Waisenhusern auf und mssen sich stndig die Vorurteile der "normalen" Menschen anhren. Was das fr die "behinderten" Kinder bedeutet, zeigt eindrucksvoll diese kleine Erzhlung. DALMORA- Alpha-Sektor Diese Geschichte beginnt an Dalmoras achtzehntem Geburtstag. Genau an diesem Tag muss sie feststellen, dass ihre ursprnglichen Studienplne nicht mehr durchfhrbar sind... Hier erfahren wir nicht nur mehr ber Dalmoras gesamte Familie, sondern vor allem wie und warum ausgerechnet Dalmora, die verwhnte Tochter eines berhmten Filmemachers in Playdons Klasse gelandet ist. Der Einblick in das Leben auf Danae war interessant und unterhaltsam. LOLIA- Beta-Sektor Kurz nach ihrem 24. Geburtstag bricht Lolias Welt zusammen, obwohl es fr sie und ihre zwei Ehemner eigentlich der schnste Tag ihres Leben htte sein sollen... Lolia und Lolmack gehren zwar nicht zu Jarras allerengstem Freundeskreis aus der rchologiekasse, da sie sich eigentlich gar nicht fr Geschichte oder Ausgrabungen interessieren, aber die beiden haben mich schon immer am meisten beeindruckt. Ihr Mut und ihre Liebe zu ihrer engsten Familie ist erstaunlich und ich habe mich sehr gefreut die beiden -besonders Lolia- besser zu verstehen. Auerdem hat es mir gut gefallen mal etwas mehr ber Betaner zu erfahren, die nicht aus einem angesehenem Clan kommen, auch wenn man fr ihre Familie wahrlich keine Sympathie empfinden kann. Lolias Erzhlung ist eine der lngsten in dieser Anthologie und fr mich auch einer der spannendsten! KRATH- Gamma-Sektor Whrend wir bei allen anderen wissen warum sie sich fr Frh-Geschichte als Studienfach entschieden haben, war mir das bei Krath immer ein ziemliches Rtsel. In dieser Geschichte wird dieses Rtsel gelst. Und man bekommt eine Erklrung, warum Krath immer wieder Probleme mit seinem Sozialverhalten hat, obwohl sein Herz doch auf dem rechten Fleck sitzt. Seine Tante hat mir gut gefallen. Schade, dass sie ansonsten noch nie erwht wurde. Abgesehen von dem interessanten Einblick in Kraths Vergangenheit war dies sicher auch die witzigste Geschichte dieser Sammlung und man verlsst sie mit einem Grinsen. FIAN- Delta- Sektor Da Fian neben Jarra der wichtigste Protagonist der "Earth Girl"-Trilogie ist, wissen wir natrlich schon so einiges ber ihn und seine Familie. Wie drckend die Stimmung dank seines Vaters aber wirklich bei ihm Zuhause ist, erfahren wir hier. AMALIE- Epsilon-Sektor Amalie stammt von einer der Pionierwelten. Bildung ist dort nicht wirklich wichtig, frh heiraten um so mehr. Amalie fhlt sich damit allerdings nicht wohl. Dutzende Heiratsantrge hat sie schon abgelehnt und die ist inzwischen das einzige Mdchen in ihrer Klasse. An diesem Tag bekommt sie gleich zwei interessante Angebote: Sie erhlt einen weiteren Antrag und dies ist der erste, den ernsthaft in Betracht zieht, aber ihr Lehrer erffnet ihr eine andere Perspektive... Wie sich Amalie entscheiden wird, wissen wir natrlich schon. Der Einblick in das Leben einer Pionierwelt war aber sehr unterhaltsam. COLONEL RIAK TORREK- Kappa- Sektor Colonel Riak Torrek mchte nur noch diesen einen Planten sicher in die Hand erster Kolonisten legen und sich dann zur Ruhe setzen... In dieser Geschichte erfahren wir nicht nur einiges ber die Pionierarbeit des Militrs und das Militr selbst, sondern vor allem viel ber Riaks Vergangenheit. Aber nicht nur er spielt hier eine groe Rolle, wir treffen auch andere alte Bekannte aus dem Militr wieder, allen voran Drago. Neben "Lolia" ist dies die lngste Geschichte in diesem Buch und durch die Abschiedsstimmung zieht sich melancholischer und nachdenklicher

Unterton durch die Erzhlung, besonders da man wei, was passieren wird und was passiert ist. Auerdem enthlt diese Geschichte eine Menge berraschender Informationen, die so einige Dinge erklren und ist deswegen fr jeden Fan absolut unverzichtbar! MAJOR DRAGO TELL DRAMIS- Zeta- Sektor Auer, dass er bereits in Riak Torreks Geschichte eine wichtige Rolle spielt, ist er ab dem zweiten Band auch ein unverzichtbarer Teil der "Earth Girl"-Trilogie. Hier dreht sich alles um Dragos Liebesleben, das nicht so luft wie er es gerne htte. Fazit: Es macht Spa alle wichtigen Personen aus der "Earth Girl"-Trilogie hier nher kennen zu lernen. Ich hoffe sehr, dass dies nicht die einzige Anthologie bleiben wird! Fr Leser, die die eigentliche Trilogie noch nicht kennen, ist diese Anthologie durchaus ein guter Einstieg, aber nur Kenner aller drei Bcher werden diese Geschichten wohl besonders zu schtzen wissen und dadurch jede Menge Spa haben! Earth Girl-Reihe: 1. Earth Girl- Die Prfung 2. Earth Girl- Die Begegnung 3. Earth Flight) Earth and Fire Earth 2788

Kurzbeschreibung A collection of eight prequel stories, set in the distant future of the Earth Girl trilogy (Earth Girl, Earth Star, and Earth Flight) In the year 2788, people use interstellar portals to travel between over a thousand colony worlds scattered across six sectors of space, each with their own contrasting cultures. On the rich worlds of Alpha sector, you are not considered fully adult until 25, while the frontier worlds of Epsilon sector expect a girl to marry at 17. Clan centred Beta sector is notoriously permissive, while Deltan worlds consider it shocking behaviour to kiss in public. In Kappa sector, the military battle to make new worlds safe for colonization, while Earth is a semi-abandoned ruin. Each story features one of the characters from the Earth Girl trilogy. Eight people, with eight very distinctive backgrounds and problems, all destined to get caught up in one girl's fight for acceptance. A fight that will change Earth forever. EARTH 2788 Short story. Jarra trespasses on forbidden ground. Note that this short story has since been continued to become the full length novella EARTH AND FIRE. ALPHA SECTOR 2788 - Short story. Dalmora's sheltered life is about to change. BETA SECTOR 2788 - A novelette. Lolia's marriage is falling apart. GAMMA SECTOR 2788 - Short story. Krath's life is literally on the scrap heap. DELTA SECTOR 2788 - Short story. Fian's father is planning his future for him, but Fian has his own ideas. EPSILON SECTOR 2788 - Short story. On a frontier planet, Amalie is considering possible husbands. KAPPA SECTOR 2788 - A novelette. As he hands over a new world to its first colonists, Colonel Riak Torrek plans to retire. ZETA SECTOR 2788 - A novelette. The heroic Major Drago Tell Dramis has finally found something that scares him. Cover art by Alex Storer

Kurzbeschreibung A collection of eight prequel stories, set in the distant future of the Earth Girl trilogy (Earth Girl, Earth Star, and Earth Flight) In the year 2788, people use interstellar portals to travel between over a thousand colony worlds scattered across six sectors of space, each with their own contrasting cultures. On the rich worlds of Alpha sector, you are not considered fully adult until 25, while the frontier worlds of Epsilon sector expect a girl to marry at 17. Clan centred Beta sector is notoriously permissive, while Deltan worlds consider it shocking behaviour to kiss in public. In Kappa sector, the military battle to make new worlds safe for colonization, while Earth is a semi-abandoned ruin. Each story features one of the characters from the Earth Girl trilogy. Eight people, with eight very distinctive backgrounds and problems, all destined to get caught up in one girl's fight for acceptance. A fight that will change Earth forever. EARTH 2788 Short story. Jarra trespasses on forbidden ground. Note that this short story has since been continued to become the full length novella EARTH AND FIRE. ALPHA SECTOR 2788 - Short story. Dalmora's sheltered life is about to change. BETA SECTOR 2788 - A novelette. Lolia's marriage is falling apart. GAMMA SECTOR 2788 - Short story. Krath's life is literally on the scrap heap. DELTA SECTOR 2788 - Short story. Fian's father is planning his future for him, but Fian has his own ideas. EPSILON SECTOR 2788 - Short story. On a frontier planet, Amalie is considering possible husbands. KAPPA SECTOR 2788 - A novelette. As he hands over a new world to its first colonists, Colonel Riak Torrek plans to retire. ZETA SECTOR 2788 - A novelette. The heroic Major Drago Tell Dramis has finally found something that scares him. Cover art by Alex Storer

ber den Autor und weitere Mitwirkende Janet Edwards lives in England and writes science fiction. As a child, she read everything she could get her hands on, including a huge amount of science fiction and fantasy. She studied Maths at Oxford, and went on to suffer years of writing unbearably complicated technical documents before deciding to write something that was fun for a change. She has a husband, a son, a lot of books, and an aversion to housework. Find out more at Janet's website. [www.janetedwards.com](http://www.janetedwards.com)